

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный университет"

План одобрен Ученым советом факультета  
Протокол № 13 / 339 от 25.06.2024

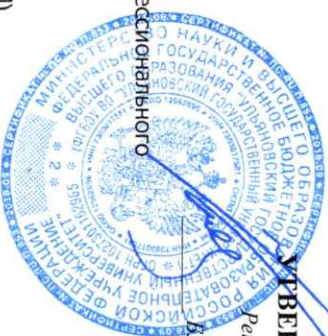
## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

53.02.02

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ПО ВИДАМ)

Вид: ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

И. М. Косишико

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 3 а. 10 м.
Уровень образования при приеме на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2024

2024-2025

№ 1379 от 27.10.2014

### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

Начальник учебно-методического управления

Директор музыкального училища

И.С.Б. Баганов

Т.Б. Пархоменко

Н.И. Еналиева

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель		Май			Июнь			Июль			Август																					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
I																	Э	К	К																																										
II																	Э	К	К																																										
III																	Э	К	К																																										
IV																	Э	К	К																																										

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	16	22	38	16	22	38	16	23	39	16	18	34	149
Э	1	2	3	1	3	4	1	2	3	1	2	3	13
Дп											1	1	1
Д											1	1	1
Г											2	2	2
К													
Каникулы	2	9	11	2	8	10	2	8	10	2		2	33
Итого	19	33	52	19	33	52	19	33	52	19	24	43	199





Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	-
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством	-
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результаты выполнения заданий	-
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	-
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ОК 12.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ПК 1.1	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями	-
ПК 1.2	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций	-
ПК 1.3	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации	-
ПК 1.4	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	-
ПК 1.5	Выполнять творческий и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	-
ПК 1.6	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями	-
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	-
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	-
ПК 2.2	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	-
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	-
ПК 2.4	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	-
ПК 2.5	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе	-
ПК 2.6	Применять классические и современные методы преподавания	-
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ПК 2.8.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива	-
ПК 3.2	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности	-
ПК 3.3	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки	-
ПК 3.4	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 10; ОК 11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.1; ПК 3.2
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	ОК 10; ОК 11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.1; ПК 3.2
ОУЛ.00	Обязательные учебные предметы	ОК 10; ОК 11; ОК 12.
ОУЛ.01.	Русский язык	ОК 10
ОУЛ.02.	Литература	ОК 10
ОУЛ.03	Родная литература	ОК 10
ОУЛ.04.	Иностранный язык	ОК 10
ОУЛ.05.	Обществознание	ОК 10; ОК 11; ОК 12.
ОУЛ.06.	Математика	ОК 10
ОУЛ.07.	Естествознание	ОК 10
ОУЛ.08.	Астрономия	ОК 10
ОУЛ.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10
ОУЛ.10.	Физическая культура	ОК 10
ПУЛ.00	Профильные учебные предметы	ОК 10; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.1; ПК 3.2
ПУЛ.01.	История мировой культуры	ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 3.2
ПУЛ.02.	История	ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 3.1
ПУЛ.03.	Народная музыкальная культура	ОК 10; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 3.2
ПУЛ.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12.; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.; ПК 3.4
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 11; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7.; ПК 3.4
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК1; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК 11
ОГСЭ.02	История	ОК1; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8; ОК 11
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7.; ПК 2.8.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК4; ОК5; ОК6; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.4; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.3; ПК 3.4
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК2; ОК3; ОК4; ОК6; ОК8
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7.; ПК 2.8.; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОЛ.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.6; ПК 3.4
ОЛ.02	История стилей музыкальной эстрады	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2
ОЛ.03	Сольфеджио	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2
ОЛ.04	Элементарная теория музыки	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2
ОЛ.05	Гармония	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2
ОЛ.06	Анализ музыкальных произведений	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6; ПК 3.2
ОЛ.07	Музыкальная информатика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.4; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 3.4
ОЛ.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ОЛ.09	История отечественного джаза	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.3
ПМ	Профессиональные модули	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
МДК.01.02	Джазовая импровизация	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
МДК.01.04	Оркестровый класс, инструментоведение	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
МДК.01.05	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПП.01	Исполнительская практика. Ансамблевое исполнительство	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПП.01	Исполнительская практика. Специальный инструмент (по видам инструментов)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПМ.01.ЭК	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.
ПП.02	Педагогическая практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8.
ПМ.02.ЭК	Экзамен по модулю	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
МДК.03.02	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
ИПТ.03		Исполнительская практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ИПМ.03.ЭК		Экзамен по модулю	
УП.00		Учебная практика	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
УП.01		Ансамбль	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
УП.02		Оркестровый класс	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
УП.03		Работа с эстрадным оркестром	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
УП.04		Учебная практика по педагогической работе	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ПДП		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ГИА		Государственная итоговая аттестация	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ГИА.01		Подготовка выпускной квалификационной работы	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ГИА.02		Исполнение сольной программы (Защита выпускной квалификационной работы)	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
ГИА.03		Государственные экзамены	ОК1; ОК2; ОК3; ОК4; ОК5; ОК6; ОК7; ОК8; ОК9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК 2.7; ПК 2.8; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4
01(Г)		Ансамблевое исполнительство (Государственный экзамен)	
02(Г)		Управление эстрадным оркестром (Государственный экзамен)	
03(Г)		Педагогическая деятельность (Государственный экзамен)	



Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду-инструменту эстрадного оркестра) разработан Музыкальным училищем им. Г.И.Шадриной на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27 октября 2014, зарегистрированном в Министерстве юстиции России от 24 ноября 2014 г. № 34870 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства.

#### **Характеристика профессиональной деятельности выпускников.**

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объекты профессиональной деятельности выпускников: музыкальное произведение в различных формах его бытования; музыкальные инструменты; творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские); образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации; программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительных образования детей (детских школах искусств по видам искусств); звукозаписывающие студии; слушатели и зрители концертных залов; центры профессиональных образовательных организациях; концертные организации детей (детских школах искусств); организации культуры.

Виды профессиональной деятельности выпускников. Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива готовится к следующим видам деятельности: Музыкально-исполнительская деятельность (в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста концертных организаций). Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях). Организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижера коллектива исполнителей).

#### **Организация учебного процесса.**

Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед.

Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перерыва нет, между парами - 15 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится расчлениленно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Ансамбль, УП.02. Оркестровый класс, УП.03. Работа с эстрадным оркестром, УП.04. Учебная практика по педагогической работе.

Учебная практика по Ансамблю (УП.01.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в ансамблевом классе музыкального училища УЛТУ под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по оркестровому классу (УП.02.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента в оркестровом классе музыкального училища УЛТУ под руководством преподавателя. Результатом оркестровой работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по работе с эстрадным оркестром (УП.03.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с эстрадным оркестром музыкального училища УЛТУ под руководством преподавателя. Результатом работы студента является открытое концертное выступление, по итогам которого выставляется оценка.

Учебная практика по педагогической работе (УП.04.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикующим под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикующим, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия. Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент.

Производственная практика проводится расчлениленно. Производственная практика включает 2 вида: производственная практика (по профилю специальности) - исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) - 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности)

исполнительская проводится под руководством преподавателя распределительно в течение третьего и четвертого годов обучения и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках; производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится распределительно в течение третьего и четвертого года обучения в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится распределительно на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведенный на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Элементарная теория музыки, МДК.01.01

Специальный инструмент (по видам инструментов), 2 курсе в I семестре - ОУП.06 Математика, ОГСЭ.01 История, МДК.01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа, во 2 семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.03 Сольфеджио, МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов), 3 курсе в I семестре - ОП.05 Гармония, МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 видам инструментов), МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, 4 курсе в I семестре - ОП.03 Сольфеджио, МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство, МДК.01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Профессиональным модулям

ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность, ПМ.02 Педагогическая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность. Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы"; государственный экзамен по виду "Инструменты эстрадного оркестра" - "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Объемы инвариативной части ППСЭЗ: максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть используется для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новых дисциплин (ОП.09 История отечественного джаза). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств.

Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объёме учебного времени.